

30 septembre
Mercredi

SAUVE
Espace culturel - 16h

MON AMOUR



Compagnie Portes Sud - Isabelle Leroy

Chorégraphe et danseuse : Isabelle Leroy - Scénographie et costumes : Sabine Armand
Création musicale : Pierre Diaz - Regards Artistiques : Loriane et Laurence Wagner

Pièce chorégraphique et poétique en direction de la petite enfance accompagnée d'adultes habités par leur poésie d'enfant. Plongeons dans une épopée sensorielle, « Mon Amour » questionne la place fondamentale de la parole non verbale de l'enfant. C'est une invitation à voyager au-delà des mots, là où le mouvement, le regard et le son tissent le lien primordial qui fonde notre humanité. Une expérience inattendue pour retrouver cette communication instinctive de l'enfant, vibrer d'intensité et s'émouvoir avec puissance. Une œuvre à vivre, à ressentir, à traverser.

Coproductions : Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne - Théâtre dans les Vignes - La Grange / Bouillon Cube
Soutiens : Spedidam - Drac Occitanie - Conseil régional d'Occitanie - Conseil départemental de l'Aude - Ville de Limoux Soutenu par : Maison pour tous Louis Feuillade, Sonambule, Pic'ambule, Friche de Mimi, La filature du Mazel, Bouillon Cube

Séance destinée aux plus jeunes. **Réservation indispensable** à l'adresse festival@tisseur.net

DANSE

Dès 1 an - 20 mn

3 octobre
Samedi

CARNAS
Foyer - 16h

LIMITES



Collectif Zou

Chorégraphe interprète : Cloé Vaurillon
Mise en scène : Morgane Zahnd

Droite comme un piquet, face à son pupitre, une danseuse doit faire sa place dans un espace rempli de règles qui progressivement se resserrent sur elle. Seule solution : dépasser ses limites.
Accompagné d'une lampe géante, ce solo explosif voyage entre humour et poésie.

Le Collectif Zou a reçu le soutien de La Région Occitanie et du Conseil départemental de l'Aveyron pour l'aide au projet.
Le Collectif Zou a reçu le soutien d'Aveyron Culture, Mission Départementale en tant que compagnie associée sur le spectacle LIMITES. Résidences : Le Théâtre des 2 Points de Rodez - La Maison pour Tous George Sand de Montpellier - La Filature du Mazel - Le cirque Zepetra de Castelnaud le lez.

Séances scolaires : Sauve le 1 octobre, St Hippolyte du Fort le 2 octobre.

DANSE

Dès 6 ans - 40 mn

7 octobre
Mercredi

St HIPPOLYTE du FORT
Salle de spectacle - 15h

SAKATU



Compagnie du Bastringue - Production Collectif La Basse Cour

Avec : Céline Chomel Vidal et Magali Bilbao. Accompagnement et mise en scène : Patricia Marinier
Création musicale : Benjamin Nogaret . Création lumière : Laetitia Orsini. Regard LSF : Carlos Carreras

Des sacs de papiers. Des miettes cracottées. Un bubulle qui boit du thé. Un avis de bisous...
Sous un arbre à maisons, ou des lumières facétieuses, deux personnages fantasmés, en prise avec leurs humeurs, se frottent à leurs discordances, composent et décomposent ce petit monde à partager. Ça couine, ça froisse, ça fête. Les corps chantent, les pieds s'accrochent, les têtes s'affolent. Au fil d'une poésie de mots, de gestes et de papier, Sakatu interroge la complexité de se comprendre, de faire avec nos différences, de vivre ensemble avec nos singularités.

Avec le soutien du Département du Gard, la Ville de Nîmes Coproduction : théâtre Christian Liger, Le Pôle National Cirque la verrerie d'Alès, théâtre Na Loba. Accueil en résidence : Ecole de cirque Turbul' (Nîmes), AVeC (Anduze), filature du pont de fer (Lasalle), théâtre Christian Liger (Nîmes), filature du Mazel (Notre Dame de la Rouvière), Ville de Logrian, théâtre Na Loba (Pennautier).

Séances scolaires : Lédignan le 5 octobre, Monoblet le 6 octobre.

CLOTURE DU FESTIVAL - BOUM DES ENFANTS À 16 H

Un temps festif pour se trémousser entre petits et grands enfants sur les sons de Bertrand Wolff !

CIRQUE, THÉÂTRE GESTUEL

Dès 5 ans - 50 mn

Programme

LANCEMENT DU FESTIVAL - LA FERME DES ANIMAUX

Samedi 19 septembre à 15h > Quissac > Foyer Désiré Rousset

SI J'AVAIS UN ŒUF

Mercredi 23 septembre à 15h > Lédignan > Foyer

Séances
scolaires

Lundi 21 septembre à 10h > Cardet > Foyer
Lundi 21 septembre à 14h30 > St Théodorit > Foyer
Mardi 22 septembre à 10h > Durfort > Foyer
Mardi 22 septembre à 14h30 > Pompignan > Foyer

LE SOURIRE DE MONA

Samedi 26 septembre à 16 h > Monoblet > Espace culturel B. Meulien

Séances
scolaires

Vendredi 25 septembre à 10h et 14h30 > Quissac > Foyer D. Rousset
Mardi 29 septembre à 14h30 > Carnas > Foyer

MON AMOUR - sur réservations à festival@tisseur.net car la jauge est réduite

Mercredi 30 septembre à 16h > Sauve > Espace culturel - petite salle

LIMITES

Samedi 3 octobre à 16h > Carnas > Foyer

Séances
scolaires

Jeudi 1 octobre à 10h > Sauve > Espace culturel
Vendredi 2 octobre à 10h et 14h30 > St Hippolyte du Fort > Salle de spectacle

SAKATU

Mercredi 7 octobre à 15h > St Hippolyte du Fort > Salle de spectacle

Séances
scolaires

Lundi 5 octobre à 10h et 14h30 > Lédignan > Foyer
Mardi 6 octobre à 14h30 > Monoblet > Espace culturel B. Meulien

CLÔTURE DU FESTIVAL - BOUM DES ENFANTS

Mercredi 7 octobre à 16 h > St Hippolyte du Fort > Salle des fêtes

Selon la tradition du festival, les séances scolaires sont ouvertes à tous (assistantes maternelles, parents, vacanciers...). Cependant il est impératif de réserver par courriel à l'adresse festival@tisseur.net afin d'obtenir notre validation qui est indispensable.



MÉDIATION CULTURELLE

Des ateliers de médiation culturelle ont lieu chaque année juste après le festival; ou pendant celui-ci. Il s'agit d'une rencontre entre des élèves et des artistes du festival, ceci dans le cadre scolaire.

Lors du festival 2026, les ateliers seront menés par la compagnie Soleils piétons qui aura joué auparavant le spectacle *Le sourire de Mona*. Une classe primaire de Quissac et une de Carnas seront intégrées dans le dispositif.



Festival Les Z'enfants d'abord 2026

GRATUIT

DU 19 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE 2026

Cardet, Carnas, Durfort, Quissac, Lédignan, Monoblet,
Pompignan, Saint-Hippolyte-du-Fort, Saint-Théodorit et Sauve



Édito

Depuis 2013, le festival Les Z'enfants d'abord s'est imposé comme un rendez-vous culturel incontournable du Piémont Cévenol. Année après année, il tisse un lien précieux entre les familles, les écoles et les artistes, en portant sur notre territoire une programmation jeune public exigeante, sensible et joyeuse. La Communauté de communes est fière d'en assurer le financement, à hauteur de 25 200 €, et d'en confier la mise en œuvre, dans le cadre d'un marché public, à l'association Épices et Parfums, dont le savoir-faire et l'engagement font toute la qualité de ce rendez-vous.

Notre ambition est claire et assumée. Grâce aux nombreuses séances scolaires organisées dans l'ensemble des communes accueillantes, le festival place l'éducation artistique et culturelle au cœur de son projet. Chaque élève du territoire peut ainsi vivre, en temps scolaire, une véritable expérience de spectateur, et découvrir la diversité des formes vivantes que sont la danse, le théâtre d'objets, les marionnettes, le cirque et la musique.

Les mercredis et samedis prolongent cette rencontre en direction des familles et des enfants accueillis dans nos centres de loisirs, pour partager ensemble des moments de découverte et d'émerveillement.

Une attention toute particulière est portée aux tout-petits, de six mois à trois ans, encore trop souvent oubliés des programmations culturelles. Éveiller leur regard et leur sensibilité dès le plus jeune âge, c'est semer les graines des spectateurs de demain.

Itinérant, présent dans dix communes, le festival illustre concrètement notre exigence d'équité territoriale. La culture ne s'arrête pas aux portes des grandes villes, elle vit et circule au cœur de nos villages.

Le succès grandissant, les salles complètes et les retours enthousiastes des familles, des enseignants et des élus confirment la justesse de cette ambition partagée. Belle édition 2026 à toutes et à tous.

Laurent GAUBIAC
Vice-Président à la culture

Le festival continue de faire briller les yeux des enfants. Et, à bien y regarder, ceux des parents et des enseignants ne brillent pas moins

Gille CRÉPIN
organisateur du festival Les Z'enfants d'abord

19 septembre
Samedi

QUISSAC
Foyer D. Rousset - 15h

LA FERME DES ANIMAUX



© Leo Arkangeli

Compagnie La fleur du boucan

Direction artistique : Nicolas Luboz - Écriture : Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier
Mise en scène et création sonore : Manuel Diaz
Interprétation : Amélie Gasparotto et Nicolas Luboz

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent.... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde: une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. La Cie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

Avec le soutien financier de : la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, Le Département de la Haute-Garonne. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux.

Un goûter sera offert aux spectateurs à l'issue du spectacle

THÉÂTRE D'OBJETS

Dès 8 ans - 50 mn

23 septembre
Mercredi

LÉDIGNAN
Foyer - 15h

SI J'AVAIS UN ŒUF



© Benoit Dupont

Compagnie UEUEUE

avec Anastasia Puppis : manipulation, peinture, couture, chant.
et Léandre Simioni : musique, jeu, sculpture, technique.

Pulcinella, héros populaire, mi-homme, mi-oiseau, mi-poule, serait né d'un œuf. Le voilà qui découvre qu'il est enceint à son tour. Ce bouffon, ce fou ancestral qui transcende les frontières du genre et de l'espèce, se trouve soudain confronté au grand bouleversement universel : devenir parent. Doit-il dévorer l'œuf, ou le garder ? Et si ce qui en éclot ne ressemble pas à ce qu'il avait imaginé ?

La dimension internationale est au cœur de l'identité de la compagnie UEUEUE. Implantée entre la France et l'Italie, cette structure présente Oooh Teresina ! en sept langues différentes, touchant des publics variés à travers l'Europe et au-delà.

Séances scolaires : Cardet et St Théodoret le 21 septembre, Durfort et Pompignan le 22 septembre.

MARIONNETTES, CHANTS, MUSIQUE

Dès 3 ans - 30 mn

26 septembre
Samedi

MONOBLÉ
Espace B. Meulien - 16h

LE SOURIRE DE MONA



Compagnie Les soleils piétons

écriture, construction, jeu : Sophie Laporte
mise en scène : Mathilde Aguirre

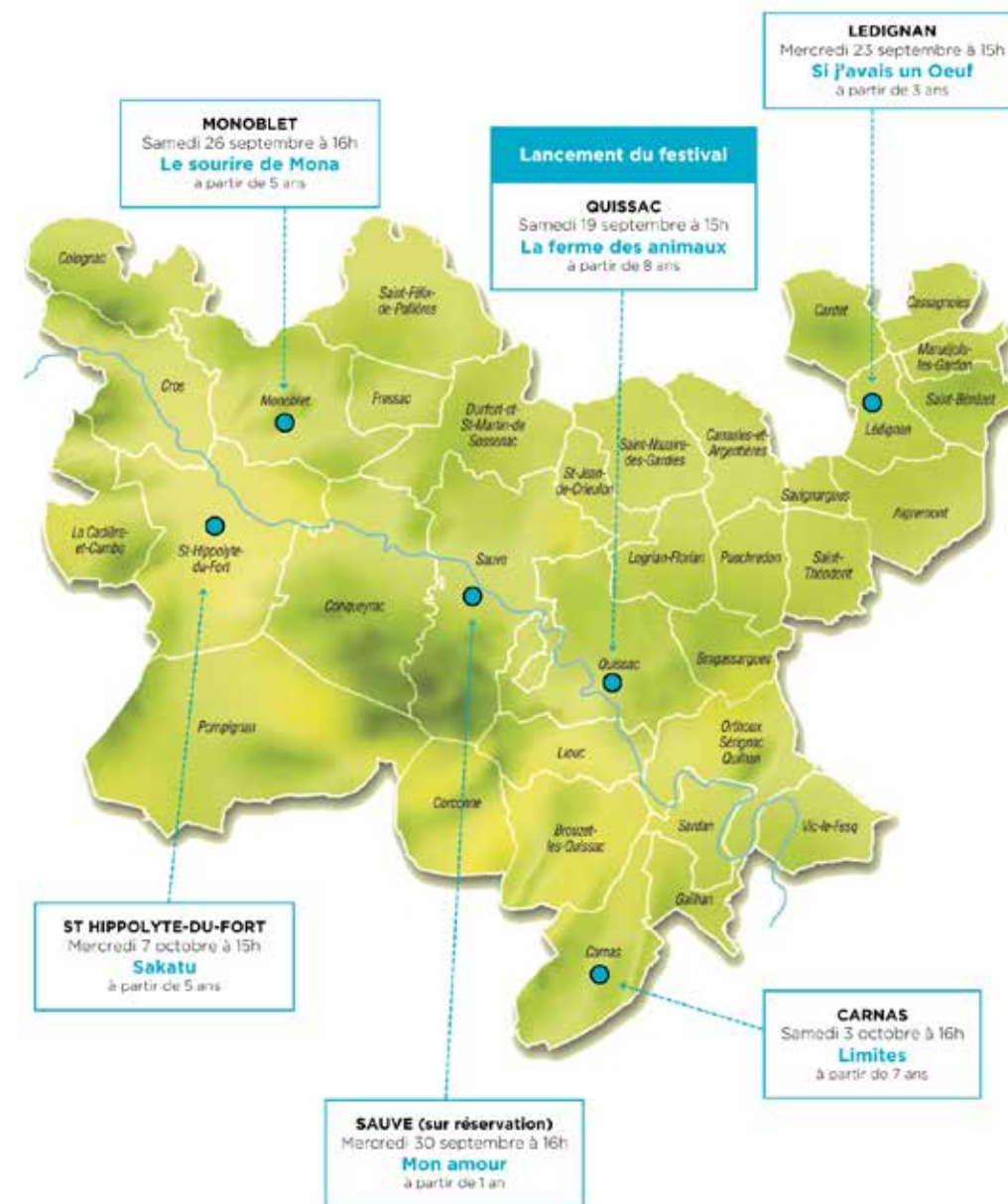
Une visite au Louvre pleine de tendresse et de drôlerie où il est question, entre autre, de Léonard de Vinci, de tarte aux myrtilles, de parapluie oublié, de professeure éclairée, d'octagénaire piquante, d'amour perdu et puis retrouvé, de sac de billes, de la Joconde, bien sûr, mais surtout d'instant de grâce. Et si le plus court chemin entre deux êtres était leur sourire ?

Aide à la création : La région Occitanie / ARS-DRAC dans le cadre de Culture-Santé. Co-production : le Théâtre du Périscope, scène conventionnée Marionnette / La Scène de Bayssan / Association Odette Louise / Ville de Carnon-Mauguio

Séances scolaires : Quissac le 25 septembre, Carnas le 29 septembre.

MARIONNETTES

Dès 5 ans - 50 mn



Épices et Parfums - Contact administratif : festival@risseur.net
Site : zenfants.com - Licence : 3-007543
Conception et graphisme : Épices et Parfums et
Communauté de communes du Piémont Cévenol
Imprimé par Saxoprint - Ne pas jeter sur la voie publique

